

# KAUNIAISTEN KUVATAIDEKOULUN OPETUSSUUNNITELMA



Kauniaisten kuvataidekoulu: Odenwall

## SISÄLTÖ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Kauniaiasten kuvataidekoulun toiminta-ajatus</b>                                    | <b>3</b>  |
| <b>2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet</b>   | <b>3</b>  |
| Taiteen perusopetuksen arvot ja yleiset tavoitteet  | 3         |
| Kuvataiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet   | 4         |
| <b>3. Opetuksen toteuttaminen</b>   | <b>5</b>  |
| 3.1. Oppimiskäsitys   | 5         |
| 3.2. Opiskeluympäristö  | 5         |
| 3.3. Työtavat   | 6         |
| 3.4. Oppilaaksi ottaminen   | 6         |
| 3.5. Henkilökohtainen opetussuunnitelma   | 6         |
| <b>4. Opetuksen laajuus ja rakenne</b>  | <b>6</b>  |
| 4.1. Opetuksen tarjonta   | 6         |
| 4.2. Opetuksen kesto ja rakenne   | 7         |
| 4.3. Opetusjärjestelyt  | 7         |
| <b>5. Valinnaiset opintokokonaisuudet ja muualla suoritettujen opintojen hyväksyminen</b> | <b>8</b>  |
| 5.1. Valinnaiset opintokokonaisuudet  | 8         |
| 5.2. Muualla suoritettujen opintojen hyväksyminen   | 8         |
| <b>6. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt opintokokonaisuuksittain</b>                       | <b>8</b>  |
| 6.1. Varhaisiän kuvataidekasvatus   | 9         |
| 6.2. Kuvataiteen perusteet (opintokokonaisuudet 1-6)                                      | 9         |
| 6.3. Syventävät opinnot eli työpajat (opintokokonaisuudet 7-10)                           | 9         |
| <b>7. Oppilasarviointi</b>  | <b>10</b> |
| <b>8. Todistus</b>  | <b>10</b> |
| 8.1. Päätötodistus  | 10        |
| 8.2. Osallistumistodistus   | 11        |
| <b>9. Yhteistyö muiden tahojen kanssa</b>   | <b>11</b> |

## **Kauniaisten kuvataidekoulun yleisen oppimäärän opetussuunnitelma**

Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998)

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Dr 11/011/2005).

Kauniaisten kaupungin sivistyslautakunta on hyväksynyt tämän opetussuunnitelman 18.12.2006.

## **1. Kauniaisten kuvataidekoulun toiminta-ajatus**

Kauniaisten kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta sekä opetussuunnitelmassa mainittujen suuntautumisvaihtoehtojen opetusta.

Kuvataiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua opetussuunnitelman mukaista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Kuvataiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä.

Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempisiin opintoihin.

## **2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet**

### *2.1. Taiteen perusopetuksen arvot ja yleiset tavoitteet*

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Tavoitteena on myös kehittää eri kulttuurien ymmärtämistä ja tulkitsemista.

Kuvataiteen perusopetuksen tavoitteena on tukea oppilaan minän kasvua ja kehittymistä sekä hänen kykyään jäsentää ympäröivää todellisuutta. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Opetuksessa tulee ottaa huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tukea oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan.

Tavoitteena on myös ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Kuvataiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys. Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa.

## *2.2. Kuvataiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet*

Tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Tavoitteena on kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys kuvallisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteellisen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

### *Visuaaliset valmiudet*

Oppilas oppii

- ajatteluvalmiuksia – maailman jäsentämistä näkemänsä ja ja kokemansa avulla
- oman työskentelynsä jäsentelyä ja pohdintaa
- käyttämään omassa ilmaisussaan ajatuksiaan, mielikuviaan, tunteitaan, tietojaan ja taitojaan
- visuaalisten taiteiden käsitteitä ja sanastoa ja osaa käyttää niitä
- kuvalukutaitoa ja mediaympäristön jäsentämistä

### *Ilmaisu*

Oppilas oppii

- ilmaisemaan ajatuksiaan ja tunteitaan visuaalisesti
- ilmaisussa tarvitsemiaan taitoja ja tietoja
- käyttämään keskeisiä välineitä, työtapoja ja materiaaleja sekä soveltamaan niitä työskentelyssään
- soveltamaan taitojaan ja tietojaan oman työn suunnittelussa ja toteuttamisessa
- hakemaan vaikutteita työskentelynsä luonnosta, rakennetusta ympäristöstä, historiallisista kohteista, museoista ja näyttelyistä, muilta taiteenaloilta, tietokirjallisuudesta ja mediasta sekä visuaalisen ja muiden alojen ammattilaisilta
- välinehuollon perusteita, materiaalien tarkoituksenmukaista, turvallista ja kestävän kehityksen mukaista käyttöä

### *Kulttuurisuhteen kehittyminen*

Oppilas oppii

- hankkimaan tietoa oman kulttuurinsa ja muiden kulttuurien elämäntavasta, visuaalisista taiteista, niiden historiasta, nykyisyydestä ja kulttuuriperinnöstä sekä vertailemaan niitä keskenään
- arvostamaan ja arvottamaan omaa kulttuuriaan ja itselleen vieraita kulttuureita
- tuntemaan vastuuta luonnosta ja elinympäristöstä

### *Sosiaaliset ja vuorovaikutukselliset taidot*

Oppilas oppii

- oma-aloitteisuutta
- keskittymiskykyä, herkkyyttä, eläytymiskykyä ja itseluottamusta
- ottamaan vastuuta omasta ja ryhmän työskentelystä
- työskentelemään vuorovaikutuksessa ryhmän ja ympäröivän yhteisön kanssa
- käyttämään kulttuuripalveluja

### *Arviointikyvyn kehittyminen*

#### Oppilas oppii

- arvostamaan, tulkitsemaan ja arvioimaan sekä omaa että muiden työskentelyprosessia, oppimista ja tuloksia
- arvioimaan visuaalisten taiteiden teoksia, tuotteita, rakennettua ja luonnonympäristöä sekä mediaympäristöä

## **3. Opetuksen toteuttaminen**

### *3.1. Oppimiskäsitys*

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurillinen osallisuus. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi.

Opiskelu on tavoitteellista, ja opiskelun tavoitteet näkyvät vasta viiveellä. Erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten oppilaiden edistyminen on mahdollista. Opiskeluympäristö ja opetus tukee oppilaan kasvua ja oppimista ja antaa hänelle onnistumisen kokemuksia.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja hänen elämismaailmansa. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Työtavat ohjaavat oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

### *3.2. Opiskeluympäristö*

Hyvä opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen sekä oppilasta rohkaiseva ja se tukee oppimista. Tilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Oppilaalla tulee olla mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä tulee kannustaa työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen.

Opiskeluympäristössä on otettava huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen.

### 3.3. Työtavat

Työtapoja valitessa on huomioitava opittavan asian tai tehtävän luonne ja työskentelyn prosessinomaisuus. Tehtäviin virittäytyttyä huomioidaan moniaistisuuden, mielikuvituksen ja eläytymisen merkitys. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen iloa.

Työtavoissa otetaan huomioon kuvataiteen luonne. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden työstäminen visuaaliseen muotoon. Materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentely vaatii aikaa. Visuaalisissa taiteissa ilmaisukyky, taidot ja tiedot kehittyvät, kun opiskelu etenee rauhallisesti ja pitkäkestoisesti.

### 3.4. Oppilaaksi ottaminen

Kauniaisten kuvataidekoulu ottaa oppilaansa ilmoittautumisjärjestyksessä. Opiskelijan on ilmoitettava opiskelun jatkamisesta seuraavana lukuvuonna kirjallisesti kevätlukukauden aikana kuvataidekoulun ilmoittamaan päivämäärään mennessä.

Kauniaisten kuvataidekoulun vapaa-oppilaspaikoista päättää kannatusyhdistyksen hallitus hakemuksen perusteella.

Kuvataidekoulu ottaa vuosittain uusia oppilaita sekä perustettaviin uusiin opiskeluryhmiin että muissa opetusryhmissä vapautuville oppilaspaikoille.

### 3.5. Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muuhun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

Rehtori päättää oppilaan sijoittamisesta opintoryhmään neuvoteltuaan opettajan kanssa. Tällöin tulee kuitenkin myös huomioida koulun toiminnalliset mahdollisuudet sekä opetusryhmän pedagogiset vaatimukset.

## 4. Opetuksen laajuus ja rakenne

### 4.1. Opetuksen tarjonta

Kauniaisten kuvataidekoulu antaa kuvataiteen yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta. Yleisen oppimäärän laskennallisen laajuuden tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen opetushallituksen ja Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton suositusten mukaisesti. Opintojen laajuuden laskennallisena perusteena on käytetty 45 minuutin pituista opetustuntia. Kuvataidekoulun opetusvuodessa on 34 opintoviikkoa. Annettavan opetuksen määrän tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen.

Oppilaitoksen ylläpitäjä voi päättää järjestää lukuvuosittaiset opinnot myös yleisen oppimäärän suorittamiseksi vaadittavia tuntimääriä laajempina esimerkiksi lisäämällä viikottaisen opetuskerran kestoa.

Kuvataidekoulu tarjoaa varhaisiän kuvataidekasvatusta alle kouluikäisille.

### 4.2. Opetuksen kesto ja rakenne

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat perus- ja työpajaopinnoista, joita on yhteensä 10 opintokokonaisuutta (6 + 4). Varhaisiän opintojen, perusopintojen ja syventävien opintojen ryhmät muodostetaan lukuvuosittain oppilaiden ikäryhmät huomioiden. Syventävien opintojen työpajaryhmät muodostetaan työpajoihin hakeutuvien oppilaiden tavoitteet huomioiden.

Opintokokonaisuudet 1-6 (perusopinnot) voi suorittaa 5-6 vuoden aikana.

Opintokokonaisuudet 7-10 (syventävät opinnot) voi suorittaa neljän vuoden aikana.

|                           |          |              |                 |
|---------------------------|----------|--------------|-----------------|
| <b>Varhaisiän opinnot</b> | 4-6 v.   | 1-2 t/viikko | 34-68 t/vuosi   |
| <b>Perusopinnot</b>       |          |              |                 |
| opintokokonaisuudet 1-6   | 7-12 v.  | 2-3 t/viikko | 68-102 t/vuosi  |
| <b>Syventävät opinnot</b> |          |              |                 |
| opintokokonaisuudet 7-10  | 12-19 v. | 3-4 t/viikko | 102-136 t/vuosi |



### 4.3. Opetusjärjestelyt

Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana kokoontuvissa opetusryhmissä. Opintoihin kuuluvat myös opintoretket, näyttelykäynnit sekä itsenäinen työskentely (esim. kotitehtävät). Kesäaikana ja lomaviikkoina voidaan järjestää opintokokonaisuuksia täydentävää (syventävää ja laajentavaa) kurssitoimintaa.

Opetusryhmät muodostetaan huomioiden oppilaiden ikä sekä edistyneisyys. Ryhmä koko varhaisiän kuvataidekasvatusryhmissä on 8-10 oppilasta. Perusopintoryhmissä oppilaita on 8-12 ja syventävissä opinnoissa 6-12 oppilasta.

Joidenkin työpajaryhmien osalta oppilasmäärät voivat olla tilojen ja laitteiden aiheuttamien rajoitusten tähden pienemmät.

Työpajatarjonta voi vaihdella vuosittain.

## 5. Valinnaiset opintokokonaisuudet ja muualla suoritettujen opintojen hyväksyminen

### 5.1. Valinnaiset opintokokonaisuudet

Kauniaisten kuvataidekoulu voi tarjota myös valinnaisia opintokokonaisuuksia, jotka suoritetaan erillään lukukausiopetuksesta. Kullekin valinnaiselle opintokokonaisuudelle laaditaan opetussuunnitelma ja opintokokonaisuuden on vastattava vähintään visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Valinnaisia opintokokonaisuuksia voidaan lukea hyväksi osana perus- tai syventävien opintojen opintokokonaisuuksia.

### 5.2. Muualla suoritettujen opintojen hyväksyminen

Muualla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi, mikäli ne vastaavat visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

Hyväksi lukemisesta päättää rehtori neuvoteltuaan oppilaan opettajan kanssa.

## 6. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt opintokokonaisuuksittain

Kuvataiteen yleisen oppimäärän tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvataiteen eri osa-alueilla, joita ovat kuvallinen ilmaisu, kuvallinen media, kulttuuriperintö, esineympäristö ja muotoilu sekä luonnon ja rakennetun ympäristön visuaaliset ilmiöt.

Kuvataiteen opetuksen keskeisiä oppisisältöjä ovat piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristön suunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, elokuva ja video, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja kuvallinen media, monitaiteelliset työmuodot sekä taidehistoria.

Tavoitteena on, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa on keskeistä oppilaan visuaalisen yleissivistyksen sekä ajatteluvälineiden, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen. Oppilas oppii ymmärtämään, tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä nyky-yhteiskunnassa historiallisesta, eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta.

Kuvataideopetuksessa oppilasta ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvallisesti sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Työskentelyssä korostuu mielikuvituksen, intuition sekä aistitiedon merkitys. Opetus on ongelmakeskeistä ja vuorovaikutuksellista. Tavoitteena on kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia. Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työtä.

### 6.4. Varhaisiän kuvataidekasvatus

Opetus tukee lapsen itsetunnon kehittymistä ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Tavoitteena on, että oppilaan kokemukset ja elämykset kuvataiteesta ja muista visuaalisista taiteista ovat myönteisiä. Varhaisiän opetus luo pohjaa myöhemmille visuaalisten taiteiden opinnoille.

Oppilas harjoittelee ajatustensa ja tunteidensa ilmaisemista kuvataiteen keinoin tutustumalla visuaalisen ilmaisun perusteisiin sekä kokeilemalla erilaisia materiaaleja ja työtapoja. Oppilas harjoittelee maalaamista, piirtämistä, kolmiulotteista rakentelua, grafiikkaa ja muita kuvataiteen ilmaisutapoja. Hän tutustuu kuvataiteeseen, arkkitehtuuriin ja muotoiluun sekä kuvalliseen viestintään oman työskentelyn avulla. Opetuksessa tarkastellaan ja tutkitaan lähiympäristöä ja tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön.

Oppilas harjoittelee muodon antamista sekä käden ja silmän yhteistyötä. Opinnoissa on keskeistä monipuolisten havaintojen tekeminen ja niiden käyttäminen kuvallisessa työskentelyssä. Työskentely on kokonaisvaltaista ja toiminnallista sekä moniaistista ja elämyksellistä. Keskeistä on leikki ja keksimisen ilo. Oppilas harjoittelee toisten huomioon ottamista ja työhön keskittymistä sekä omasta työtilasta ja –välineistä huolehtimista.

Museo- ja näyttelykäynnit sekä tutustuminen taiteilijoiden työskentelyyn on osa opetusta. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää oman harrastuksensa merkityksen itselleen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan kulttuuritaustat, ikä ja kehitysvaihe.

## *6.2. Kuvataiteen perusteet (opintokokonaisuudet 1-6)*

Opetuksen tavoitteet ja sisällöt rakennetaan niin, että ne opintokokonaisuudesta toiseen edettäessä monipuolistuvat ja syvenevät. Opetus on teemallista, ja siinä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe.

Tavoitteena on, että oppilas oppii kuvallisia ajatteluvälineitä ja kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvallista ilmaisua. Oppilas harjoittelee kuvan visuaalisten peruselementtien käyttämistä sekä tutustuu eri materiaaleihin ja eri tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Oppilas harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävästi kehityksen mukaisesti. Opinnoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja kulttuurihistorian tuntemusta. Oppilas tutustuu esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön.

Kuvallinen työskentely pohjautuu oppilaan havaintoihin, mielikuviin ja mielikuvitukseen. Oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä.

## *6.3. Syventävät opinnot eli työpajat (opintokokonaisuudet 7-10)*

Tavoitteena on, että oppilas kehittää taiteellista ilmaisukykyään yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella. Työpajoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisun välineenä. Tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii tekemään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Oppilas saa monipuolisia kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa.

Keskeisiä sisältöalueita ovat kuvallinen ilmaisu, taiteen tuntemus, taidehistoria ja nykytaiteen kuvasto, oppilaan oma kulttuuriperintö ja hänelle vieraiden kulttuurien kuvallinen maailma, rakennettu ja luonnon ympäristö, esineympäristö ja kuvallinen media. Työpajatyöskentelyssä yhdistetään teemallisiksi kokonaisuuksiksi kuvataiteen eri osa-alueita ja toteutetaan taiteiden välisiä teemoja.

## 7. Oppilasarviointi

Oppilasarvioinnin tehtävä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin.

Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta suullisesti ja/tai kirjallisesti koko opintojensa ajan. Häntä opastetaan oman oppimisensa dokumentoimiseen ja kehittymisensä seurantaan. Arvioinnin kohteina ovat visuaalisten taiteiden yhteiset tavoitteet ja kuvataiteen suuntautumisvaihtoehdon tavoitteet.

## 8. Todistus

### 8.1. Päättötodistus

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Todistuksista on käytävä selville, missä suuntautumisvaihtoehdossa oppilas on opiskellut.

Päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perusteena käytetään 45 minuutin pituista oppituntia)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiten perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti

### 8.2. Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

## **9 . Yhteistyö muiden tahojen kanssa**

Kuvataidekoulu pyrkii olemaan yhteistyössä esimerkiksi saman kunnan muiden taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa, kunnan taidelaitosten, taiteilijajärjestöjen, lähialueen yleissivistävien oppilaitosten sekä päiväkotien kanssa.

Muita yhteistyötahoja voivat olla kunnan sivistys ja opetustoimi, Opetusministeriö, Opetushallitus, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ja Taideteollinen korkeakoulu.